

Bibliographie sur l'analyse des films

Ouvrages disponibles à la Médiathèque de l'ESAV

- **AUMONT, Jacques.** L'analyse des films. Armand Colin, 2004. 231 p. (21.2 AUM)
- **AUMONT, Jacques.** Du visage au cinéma. Cahiers du cinéma, éd. De l'étoile, 1992. 219 p. (21.2 AUM)
- **BELLOUR, Raymond.** L'analyse du film. Albatros, 1979. 320 p. (21.2 BEL)
- **BORDWELL, David.** L'art du film, une introduction. De Boeck Université, 2000. 637 p. (21.2 BOR)
- **COUREAU, Didier.** Flux cinématographiques, cinématographie des flux. L'Harmattan, 2010. 196 p. (21.2 COU)
- **GARDIES, René.** Comprendre le cinéma et les images. A. Colin, 2007. 308 p. (21.2 GAR)
- **JULLIER, Laurent.** L'analyse de séquences. Armand Colin, 2004. 185 p. (21.2 JUL)
- **JOLY, Martine.** Introduction à l'analyse de l'image. A. Colin, 2009. 123 p. (21.2 JOL)
- **MANIGLIER, Patrice.** La perspective du diable. Actes Sud, 2010. 156 p. (21.2 MAN)
- **PLASSERAUD, Emmanuel.** Cinéma et imaginaire baroque. Presses du Septentrion, 2007. 271 p. (21.2 PLA)
- **SHARFF, Stefan.** The Elements of Cinema : toward a theory of Cinesthetic Impact. Columbia University Press, 1982. 187 p. (21.2 SHA)
- **SCHEFER, Jean - Louis.** L'Homme ordinaire du cinéma. Cahiers du cinéma, Gallimard, 1980. 231 p. (21 SCH)

- **VANOYE, Francis** et **GOLIOT - LETE, Anne**. Précis d'analyse filmique. Armand Colin, 2007. (Collection 128). 128 p. (21.2 VAN)

Reuves

Cinéma. Léo Scheer. (21.2 CIN)

Vertigo. Capricci éditions. (21.2 VER)

Trafic. POL. (21.2 TRA)

Entrelacs. LARA. (21.2 ENT)

Ouvrages disponibles dans les bibliothèques universitaires de Toulouse

Utiliser le catalogue [Archipel](#) pour vos recherches !

- **BRANIGAN, Edward**. Narrative comprehension and film. Routledge, 1992. 325 p. *BUFR anglais, Toulouse II*

- **CIMENT, Michel**. La critique de cinéma en France. Ramsay, 1997. 423 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*

- **LEUTRAT, Jean-Louis**. L'analyse des films aujourd'hui. Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994. 227 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*

- **NACACHE, Jacqueline**. L'analyse du film en question : regards, champs, lectures. L'Harmattan, 2006. (Collection Champs visuels). 264 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*

Ouvrages disponibles dans d'autres bibliothèques universitaires Françaises

Utiliser le catalogue du [Sudoc](#) pour vos recherches !

Utiliser le service du Prêt entre Bibliothèque (PEB) de la bibliothèque universitaire centrale de l'Université de Toulouse Le Mirail.

- **GIANNETTI, Louis.** Understanding movies. Prentice hall, 2005. 547 p. *PEB*
- **GONZALEZ REQUENA, Jesús.** El analisis cinematografico. Complutense, 1995. 269 p. *PEB*
- **LEHMAN, Peter et LUHR, William.** Thinking about movies : watching, questioning, enjoying. Blackwell, 2003. 397 p. *PEB*