

A propos d'Elle(s) XVII^{ème}

Difficile de faire un état des lieux du cinéma féminin tant il est désormais protéiforme. On dégagera cependant dans cette sélection une série de films qui se distinguent par leur engagement et la volonté de comprendre notre monde - **Je suis le peuple, New territories, A peine j'ouvre les yeux, La belle promesse** - ; D'autres flirtent avec les marges et les limites - **Hormona, Bang gang, Pauline s'arrache** - nous proposant de nouvelles façons de nous les représenter. Nous rendrons par ailleurs un hommage à Chantal Akerman, récemment disparue, dont les films sont une véritable matrice du cinéma moderne, en programmant **Chantal Akerman, From here** (merci au Festival Cinélatino !) un documentaire sous forme d'entretien avec la cinéaste. Enfin, plusieurs courts métrage de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse seront présentés durant cette semaine, dont notamment **Cyclamens**, en présence des réalisatrices. Merci aux invitées d'avoir accepté de partager ces moments autour du cinéma féminin, ainsi qu'aux partenaires et aux distributeurs pour leur soutien.

Pierre-Alexandre Nicaise



AVEC LE SOUTIEN DU Conseil Général de la Haute-Garonne / AVEC LE PARTENARIAT DE L'École Supérieure d'Audiovisuel
 AVEC LE CONCOURS DE : Ville de Toulouse, Groupement National des Cinémas de Recherche, La Librairie Ombres Blanches, imagopublica
 REMERCIEMENTS À : SHELLAC, AD VITAM, DOCK 66, ACID, JOUR DE FÊTE.

Cinéma Le Cratère - 95 Grand Rue Saint Michel 31000 Toulouse -
 Tel : 05 61 53 50 53 Renseignements : 05 62 27 91 10 www.cinemalecratere.com

Tarifs

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ (-de 18ans, étudiants, adhérents au Cratère)
- Tarif super réduit : 3,50€ (Rmistes, chômeurs, étudiants de l'ESAV, lycéens des Arènes, bénéficiaires de l'AAH)
- Toutes les séances en présence des réalisatrices sont gratuites pour les étudiants et enseignants de l'ESAV dans le cadre de notre partenariat.



Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

à propos d'Elle(s)

AVANT-PREMIÈRES, INÉDITS,
 RENCONTRES...



du féminin en cinéma

du 25 au 28 novembre 2015

Au regard et en compagnie de :
 Anastasia Rachman, Deena Abdelwaheb, Iris Rossiquet,
 Emilie Brisavoine, Anna Roussillon...



+ ESAV de Femmes courts-métrages
 en présence de leurs réalisatrices

Mercredi 25 Novembre

20h30 ▶ **La Belle Promise**



Ciné Palestine 2015
de Suha Arraf - Palestine 2015 - Int : Nisreen Faour, Cherien Dabis, Maria Zreik...1h25-VOST
En Palestine, trois soeurs issues de l'aristocratie chrétienne ont perdu leur terre et leur statut social après la guerre des Six Jours de 1967 avec Israël. Incapables de faire face à leur nouvelle réalité, elles s'isolent du reste du monde en s'enfermant dans leur villa pour se raccrocher à leur vie passée. L'arrivée de leur jeune nièce, Badia, ne tarde pas à bousculer leur routine...

Séance unique en présence de l'Association Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs

Jeudi 26 Novembre

19h ▶ **Festival du film de fesses** Programmes de courts-métrages



Iron Maiden, de Virgil Vernier (France) - 23 min - 2014
Quelque part dans les balkans...3 histoires de sexe, de violence, et d'ennui.
Hormona, de Bertrand Mandico (France) - 49 min - 2015
Trois films charnels de Bertrand Mandico.
- Prehistoric Cabaret
- Y'a-t-il une vierge encore vivante ?
- Notre Dame des hormones

Séance unique en compagnie de Anastasia Rachman co-fondatrice du festival, programmatrice

20h30 ▶ **A peine j'ouvre les yeux**



(Précédé de **Esav de femmes** : Les temps de la danse)
de Leyla Bouzid - Tunisie, France, Belgique 2015 - Int : Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Montassar Ayari...1h42-VOST
Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits...

Séance unique en Avant-première avec Deena Abdelwaheb musicienne, DJay, actrice.

Vendredi 27 Novembre

19h ▶ **Cyclamens**



(Précédé de **Esav de femmes** : Tri-Industrie)
de Iris Rossiqet - France 2014 - 30 min
Il s'agit d'un portrait croisé de trois femmes de trois âges différents. Elles se rencontrent dans les différentes étapes de leur féminité, comme autant de rituels choisis et subis. Ladage nous prévient « On ne naît pas femme : on le devient » (Le Deuxième Sexe, Simone de Beauvoir)...

Séance unique en présence de la réalisatrice Iris Rossiqet

20h30 ▶ **New Territories**



de Fabianny Deschamps - Chine, France 2015 - Int : Eve Bitoun, Yilin Yang, Dimitri Sani...1h24-VOST
Adaptation du mythe d'Orphée d'après les Métamorphoses d'Ovide. Le dispositif matérialise la séparation entre Orphée et Eurydice. Orphée correspond au monde terrestre et se trouve sur l'écran du haut, Eurydice appartient au monde des enfers et se trouve sur l'écran du bas. Les deux personnages tentent de communiquer par le jeu de symétrie des attitudes et des gestes tout en étant situés dans deux espaces antinomiques. Orphée se voit interdire de regarder directement Eurydice...

Séance unique en Avant-première en présence de la réalisatrice Fabianny Deschamps et en partenariat avec l'ACID

Samedi 28 Novembre

14h30 ▶ **Chantal Akerman, From Here**



documentaire de Gustavo Beck, Leonardo Luiz Ferreiras - Brésil 2011 - 1h02
Dans cet entretien avec Chantal Akerman Gustavo Beck choisit de faire "à la manière de" pour nous livrer un hommage très élégant sous forme de comédie en un acte avec personnage unique.

Séance unique en hommage à la cinéaste récemment disparue en partenariat avec Cinélatino

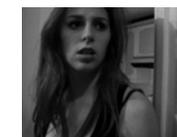
15h45 ▶ **Je suis le peuple** (Précédé de **Esav de femmes** : Balkans)



documentaire de Anna Roussillon - Egypte, France 2015 - 1h51 - VOST
Alors que le peuple égyptien se soulève place Tahrir, les villageois des campagnes du sud suivent la révolution sur leurs écrans de télévision. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi, le film suit ces bouleversements du point de vue de Farraj, un paysan de la vallée de Louxor. Au fil du quotidien agricole, entre espoirs et déceptions, le changement se fait attendre...

Séance unique en Avant-Première en présence de la réalisatrice de Anna Roussillon

18h30 ▶ **Pauline s'arrache**



documentaire de Emilie Brisavoine - France 2015 - 1h28
Ça commence comme un conte de fées : il y a une reine, un roi et leurs beaux enfants, Pauline, Anaïs et Guillaume. Mais c'est plus compliqué, plus punk, le roi porte des talons aiguille, la reine veut rattraper le temps perdu, leurs héritiers se rebellent. Rien ne va plus, Pauline s'arrache...

Séance unique en présence de la réalisatrice de Emilie Brisavoine

21h ▶ **Bang Gang (une histoire d'amour moderne)**



de Eva Husson - France 2014 - Int : Finnegan Oldfield, Marilyn Lima, Daisy Broom...1h38
Les faubourgs aisés d'une ville sur la côte atlantique. George, jolie jeune fille de 16 ans, tombe amoureuse d'Alex. Pour attirer son attention, elle lance un jeu collectif où sa bande d'amis va découvrir, tester et repousser les limites de leur sexualité. Au milieu des scandales et de l'effondrement de leur système de valeurs, chacun gère cette période intense de manière radicalement différente...

Séance unique en Avant-Première

ESAV de femmes (présenté avant un long métrage en présence de sa réalisatrice)

Les temps de la danse de Maud MASCRE. 15'. 2015. Fiction.

Dans les années 1950, un couple qui organise un bal tango, oublie dans la salle de bal le doudou de leur fille qui doit aller se coucher. La nuit, timide mais téméraire, la petite fille part à la recherche de son doudou...

Tri-Industrie de Jeanne PIATIER. 15'. 2014. Documentaire.

Tri-Industrie témoigne de la déshumanisation qu'engendrent les mécanismes d'une station de ski...

Balkans Eliza CHOHADZHIEVA. 9'. 2014. Documentaire.

La vie c'est comme un long escalier. Chaque jour on monte de plus en plus haut et c'est en arrivant à la dernière marche que l'on a la plus belle vue...