

Intervenants

François Boutonnet:

Cinéaste, Docteur en études cinématographiques
ESAV-LARA Université de Toulouse 2 – Le Mirail

Guy Chapouillié :

Professeur émérite ESAV-LARA
Université de Toulouse 2 – Le Mirail

Gilles Methel :

Professeur ESAV-LARA,
Université de Toulouse 2

Henri Hudrisier :

Professeur de l'Université de Paris VIII

Alain Montesse :

Professeur de l'Université de Valenciennes

Marie Hélène Mello :

Journaliste culturelle, Docteur en études cinématographiques :
Thèse sur Raoul Ruiz et les Arts de la Mémoire, Québec.

Pierre Alexandre Nicaise :

Créateur du site internet : lecinemaderaoulruiz.com

Jordi Vidal :

Ecrivain et théoricien, directeur de la Haute Ecole d'Art de Perpignan

Amanda Studniarek :

Doctorante LARA *équipe Esthétique*

Adama Ouédraogo :

Doctorant LARA *équipe Esthétique*

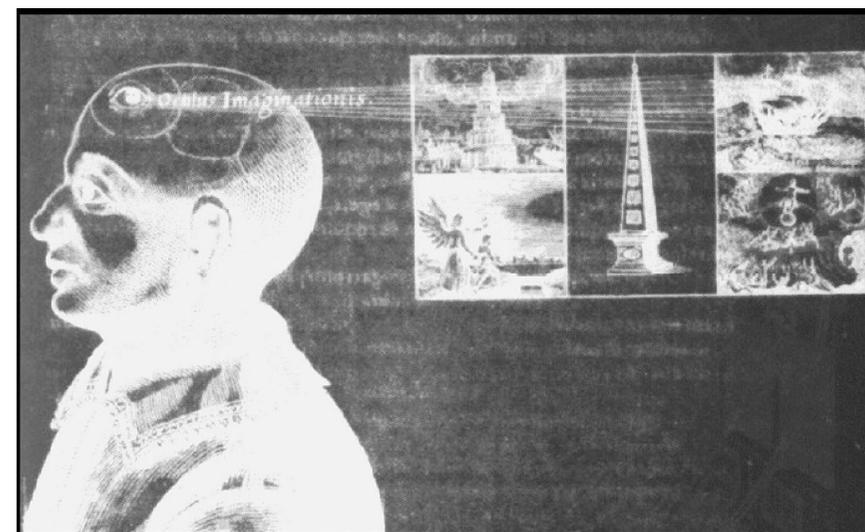
Ignacio del Valle :

Doctorant LARA *équipe Esthétique*

Journées d'études

A R S M E M O R I A E

26 & 27 avril 2012



D'après Robert Fludd, *Ars Memoriae* (1612)

Secrétariat :

Tél. : + 33 5 61 50 48 55

Courriel : olga.joachim@univ-tlse2.fr

LARA - Esthétique

Laboratoire de Recherches en Audiovisuel



LARA - Esthétique

Laboratoire de Recherches en Audiovisuel

Orientations

Les Arts de la Mémoire ont initié, il y a déjà vingt-cinq siècles, un chemin vers l'art total, en associant pour la première fois, lieux et mémoire, espace et temps, image et pensée. Ces arts se pratiquent non seulement comme procédés mnémotechniques, mais se révèlent être aussi de véritables machines à manipuler des fantômes et des images. Ce que les Arts de la Mémoire nous révèlent du lien entre pensée et image, c'est la fonction privilégiée du paysage imaginaire et de l'inscription de l'homme dans ce paysage, mais aussi de la déambulation qui permet d'organiser symboliquement, selon la logique d'un parcours, la projection des images fixées sur le support de son architecture virtuelle. Ces Arts de la Mémoire préparent l'arrivée des images en mouvement.

Il s'agit maintenant de donner corps au fil rouge qui pourrait relier les antiques Arts de la Mémoire aux Arts Audio Visuels contemporains. Recenser les passerelles entre les diverses pratiques des Arts de la Mémoire, éparpillées dans le temps mais aussi dans l'espace. Elargir au reste du monde, le champ des références trop souvent focalisées sur la seule Europe. L'inventaire de ces pistes devrait mobiliser l'agenda initié avec ces premières Journées d'Etude des 26 et 27 avril 2012 à Toulouse. Le choix de la contribution de personnalités travaillant des approches diversifiées de ces pistes sera le signe fort de l'élargissement d'une problématique, et non de son institutionnalisation. Placées sous le signe de Raoul Ruiz (soirée au cinéma Le Cratère le jeudi 26 avril à 20h45), ces Journées d'Etude devraient servir de rampe de lancement à une dynamique de recherche durable dans le temps et élargie à l'espace européen.

PROGRAMME

Jeudi 26 avril 2012 – ESAV Salle des arts du Spectacle

- 9h30 *accueil*
- 10h00 Gilles Methel et Guy Chapouillié : Présentation des journées
- 10h30 François Boutonnet : Des Arts de la Mémoire vers les images animées
Henri Hudrisier : Atelier Arts de la Mémoire – *temps 1*
Alain Montesse : De l'Art de la Mémoire aux Nouvelles Technologies
- 13h00 *déjeuner*
- 14h30 Jordi Vidal : Arts de la Mémoire et images dialectiques
Marie Hélène Mello : Le cinéma de Raoul Ruiz et les Arts de la Mémoire conférence relayée par Internet.
- 16h30 *pause*
- 16h45 Pierre Alexandre Nicaise : Autour du cinéma de Raoul Ruiz
- 17h45 fin de la première journée
- 20h45 Cinéma Le Cratère : film de Raoul Ruiz 3 vies et une seule mort

Vendredi 27 avril 2012 – – ESAV Salle des arts du Spectacle

- 9h30 *accueil*
- 10h00 François Boutonnet : Pistes de recherche
Alain Montesse : Trajectoires
Henri Hudrisier : Atelier Arts de la Mémoire – *temps 2*
En collaboration avec Amanda Studniarek, Adama Ouégraogo, et Ignacio del Valle Doctoran tau LARA Equipe Esthétique
Henri Hudrisier : Fouilles de la mémoire, dans le passé et le futur
Guy Chapouillié : Conclusion et suite des journées
- 13h00 **Buffet de mémoire**, *L'homme est une création du désir, non pas une création du besoin* ».