

# Le cinéma numérique :

## I. Qu'est-ce que le numérique ? Qu'est-ce que cela apporte ?

### Articles :

- **BONELLO, Bertrand ; BURDEAU, Emmanuel ; et al.** *Table ronde sur l'image numérique.* 4 Février 2006.

<http://www.cahiersducinema.com/Aventures-digitales-de-l-image.html>

- **CARADEC, Patrick.** *Tourner en numérique : choix économique ou artistique ?* Le film français, n°2907, 26 Octobre 2001.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8

- **Différents metteurs en scène.** *La caméra numérique force les cinéastes à ouvrir l'œil.* Le Monde, 19 Juin 2001.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8

- **DIJONSCOPE.** *Cinéma : Le passage au numérique est-il vraiment une révolution ?* 27 Octobre 2010.

<http://blogs.mediapart.fr/edition/dijon-bourgogne/article/271010/cinema-le-passage-au-numerique-est-il-vraiment-une-revol>

- **PACAUD, Olivier.** *Le cinéma numérique : bien au-delà des projections en 3D, la transformation technologique de toute une chaîne de valeur.* 21 Avril 2011.

<http://pullthetriggers.com/blog/le-cinema-numerique-bien-au-dela-des-projections-en-3d-la-transformation-technologique-de-toute-une-chaîne-de-valeur-13/>

## II. Le futur du numérique (Qualités et dangers)

### Articles :

- **BONVOISIN, Florence.** *Le cinéma numérique prend de l'ampleur.* 2010

<http://www.parisfx.fr/les-news/le-cinema-numerique-prend-de-l-ampleur.html>

- **CONSEIL DES MINISTRES.** *Le cinéma numérique.* 12 mai 2010

<http://www.gouvernement.fr/gouvernement/le-cinema-numerique>

- **SERRES, Michel.** *Le virtuel est la chair même de l'homme.* Le Monde, 19 juin 2001.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8

### III. La conservation et la restauration du numérique

#### Article :

- **CARADEC, Patrick.** *Restauration : les solutions numériques.* Le film français, 22 Novembre 1996

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8

#### Site Internet :

**Culture Gouv.** Préservation des collections numériques.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/dll/preserv.htm>

### IV. Le numérique : une vraie technique

#### Rapport de stage :

- **TRAI SNEL, Étienne.** *Le cinéma numérique.* 20 Septembre 2001.

[http://www.cst.fr/IMG/pdf/rapport\\_f1-leger.pdf](http://www.cst.fr/IMG/pdf/rapport_f1-leger.pdf)

#### Articles :

- **BORT, Emmanuel ; KIEFT, Agnès ; et. al.** *Effets numériques : l'ère de l'hyperréalisme.* Le Technicien du film, n°562, Janvier 2006.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8

#### Magazines :

- **Antennes numéro spécial.** *Les voies numériques.* N°172, Novembre 2003.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8

- **MédiaMorphoses.** *Vers un cinéma numérique ?* Juillet 2001.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°8