

COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS

PAYSAGES



EN SÉRIES



COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS LARA-SEPIA

PAYSAGES EN SÉRIES

GRATUIT

Du 2 au 4 mai 2016

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

ESAV

56 rue du Taur - Toulouse



2 mai

9h Accueil
9h30 Ouverture et présentation par **Sophie Lécole-Solnychkina**

L'HOMME ET LA NATURE

Modération : Isabelle Labrouillère

10h *De 'l'Humanité' à 'P'tit Quiquin' : le paysage du Nord comme motif sériel de Bruno Dumont.*
Claire Allouche, École Normale Supérieure d'Ulm, Département Histoire et théorie des arts.
10h45 *La nature de Louisiane dans 'True Detective' : Espace vivant et vécu.*
Maylis Asté, Doctorante au Laboratoire Dynamiques Rurales, UT2J
Marie Maillos, Doctorante au Laboratoire LARA-SEPPIA, UT2J
11h30 *La mer comme cadre narratif dans 'The Affair' : une analyse des différentes fonctions diégétiques.*
Sandrine Chapon, PRCE à la Faculté de droit de l'Université Grenoble Alpes

12h15 Pause déjeuner

LE DÉSERT ET LE VIDE

Modération : Bérénice Bonhomme

14h *Les représentations du désert dans les séries télévisées américaines depuis 'Les Aventuriers du Far West'.*
Rosine Bénard, ATER en Histoire, esthétique et pratique du cinéma à l'Université Lumière Lyon 2
14h45 *The Big Empty : l'espace comme « non-lieu » dans les séries science-fiction ?*
Florent Favard, Post-doctorant à l'Université Montaigne de Bordeaux

3 mai

PAYSAGES URBAINS

Modération : Gregory Bled

9h30 *Représentation du paysage dans les séries télévisées, le cas des 'Experts : Miami'.*
Mokhtar Belarbi, Professeur à l'Université Moulay Ismail (Maroc)
10h15 *'Gomorra', un nouveau regard sur le paysage de la banlieue napolitaine.*
Alfonso Pinto, Doctorant au Laboratoire Environnement, Ville, Société de l'École Normale Supérieure de Lyon
11h Pause café
11h30 *Paysage emblématique/Paysage générique : le cas de Vancouver comme décor de substitution.*
Julie Ambal, Doctorante au Laboratoire PAVE associé au Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux.
Aurélien Ramos, Doctorant au laboratoire CRH-Lavue à l'ENSA Paris-Val de Seine
12h15 Pause déjeuner.

COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS

PAYSAGES EN SÉRIES



LES PAYSAGES ET L'HISTOIRE

Modération : Pierre Arbus

14h *De l'ornement au panorama, le paysage antique dans les séries.*
Laury-Nuria André, Docteur de l'ENS de Lyon
14h45 *'Breaking Bad' and Western Movies. Emre Tuncel*
Emre Tuncel, BA Graduate au Département Film & Télévision de Istanbul Bilgi University (Turquie)
15h30 Pause café
16h *De l'effet miroir à l'élaboration des univers fictionnels : le rôle du décor dans l'histoire de la série télévisée américaine.*
Vladimir Lifschutz, Docteur au laboratoire Passages XX-XXI de l'Université Lyon 2

4 mai

APOCALYPSE ET MORTS-VIVANTS

Modération : Maylis Asté

9h *Paysages de l'apocalypse.*
Anne-Lise Melquiond, Enseignante au Lycée Le Corbusier, Paris
9h45 *Zombie apocalypse en série : comment les zombies reconfigurent l'espace télévisuel.*
Olivier Ammour-Mayeur, Maître de conférences en littérature à International Christian University (Tokyo)
10h30 Pause café
11h *Barrages dans la Montagne : Le pays(age) des Morts dans 'Les Revenants'.*
I.R. Casta, Professeure à l'Université d'Artois
11h45 Pause déjeuner
14h Table ronde de professionnels : *Le Paysage en séries*
Animée par Ariane **Ariane Hudelet**, Maître de conférence à l'Université de Paris Diderot