



ATTAC Toulouse %



et

L'ENSAV

Femmes harcelées, humiliées, précarisées, violentées, violées, assassinées

Quelles en sont les causes, les origines ?

Pourquoi la misogynie des phalocrates survit-elle ?

Quelle responsabilité du système patriarcal et monothéiste ?

Quelle responsabilité de l'éducation familiale et du système éducatif ?

Pourquoi tant de femmes

- humiliées au travail, précarisées dans leur statut professionnel, leurs rémunérations, carrières et fonctions sociales ?
- harcelées (cf. la Ligue du LOL), violentées, violées, assassinées (dommage collatéral des guerres ou sous les coups de leur mari ou amant) ?

Si le patriarcat et la domination des femmes par les hommes remontent à la nuit des temps, les formes de cette domination ont évolué dans le temps (servage, esclavage, proxénétisme, etc.) sans pour autant disparaître totalement.

Grâce à leurs luttes, les femmes ont certes obtenu des conquêtes (droits de vote et de disposer de leur corps). Mais ces droits sont remis en cause par l'exploitation capitaliste : la domination planétaire du Capital a manifestement « libéré » une frénésie d'entreprendre, de dire et de faire tout et n'importe quoi, fût-ce sur le mode d'un humour graveleux. Mais toujours au détriment de l'égalité.

C'est ainsi que s'alimentent les « toujours plus » de fric et de sexe et pourquoi le machisme reste la norme dominante de la satisfaction immédiate des besoins incontrôlés d'un pénis angoissé ne tolérant pas l'orgasme épanouissant du clitoris.

C'est ainsi que l'égalité des droits femmes-hommes reste un droit corseté par le retour d'un refoulé machiste tant que *la sanction pour non-application de la norme est une contrainte modulable via 4 ou 5 critères* (dont le crime passionnel et l'ivresse) *et non effective car reportée dans le temps* (Réjane Sénac, *Le Monde Idées* 05/03/2019).

Le Samedi 6 avril 2019 de 14h00 à 18h

Salle de projection de l'ENSAV

(56 rue du Taur, face à la cave Poésie)

14h : introduction par **Jean Louis Dufour** (ENSAV)

14h15 : Projection – débat de *femmes précaires* du réalisateur **Marcel Trillat**

16h : précarité/paupérisme chez Marx par **S. Bousedra** (*Cause Commune*)

16h20 : projection de *Chacun sa bonne* de **Maher Abi Samra** (2016)

17h30 : discussion jusqu'à 18h.