

Bibliographie sur le cinéma numérique

Ouvrages disponibles à la Médiathèque de l'ESAV

Utiliser le catalogue [Archipel](#) pour vos recherches !

- **ALVAREZ, Julian ; DJAOUTI, Damien.** Introduction au Serious Game. Questions théoriques, 2010. 227 p. (34 ALV)
- **BALPE, Jean-Pierre.** Les Cahiers du numérique : L'art et le numérique. Hermès, 2000. (34 CAH)
- **BARBOZA, Pierre.** Du photographique au numérique. L'Harmattan, 1996. (83 BAR)
- **BEAU, François ; DUBOIS, Philippe.** Cinéma et dernières technologies. INA, De Boeck Université, 1998. (34 BEA)
- **BERNARD, Hervé.** L'image numérique et le cinéma : un pont entre l'argentique et le numérique. Eyrolles, 2000. (31 BER)
- **BERSINI, Hugues.** Informatique et cinéma. Ellipses éd. Marketing, 2009. 180 p. (34 BER)
- **De Tron à Matrix : réflexions sur un cinéma d'un genre nouveau : actes du colloque des 2,3 et 4 février 2004 à la Cinémathèque de Toulouse.** Colloque Hybridation des images, émergence d'un nouveau cinéma ; organisé par le Pôle National de ressources de Midi-Pyrénées ; sous la direction de Ludovic Graillat. Scéren-CRDP Midi-Pyrénées, 2006 (34 TRON)
- **L'Industrie du rêve : rencontre Art et Technique. Actes 3 numérique et cinéma.** Colloque sur les nouvelles technologies, 15 octobre 2002. Dujarric, 2003. (34 IND)
- **LABOURDETTE, Benoît.** Tournez un film avec votre téléphone portable. Dixit, 2008. 224 p. (34 LAB)
- **LANDAU, Olivier ; DE PESLOUAN, Gilles.** La Révolution du numérique : dans la production audiovisuelle cinématographique. DIXIT, 1996. (34 LAN)

- **LORANCHET, Philippe.** Le cinéma numérique : la technologie derrière la magie. Dujarric, 2000. (31 LOR)

- **LUXUREAU, François.** Compression du signal audiovisuel : conserver l'information et réduire le débit des données. Dunod, 2008. 183 p. (34 LUX)

- **MELOT, Michel.** Une brève histoire de l'image. L'œil 9, 2007. 137 p. (34 MEL)

- **MEREDIEU, Florence De.** Arts et nouvelles technologies. Larousse, 2003. (34 MER)

- **PREDAL, Laurent.** Le cinéma à l'heure des petites caméras. Klincksieck, 2008. 268 p. (36 CAN)

- **ROLLIN, Léonard ; FOUCHE, Jean-Charles.** La pratique de la HDTV : Sony HDW-F900 / HDW-750. Baie des anges, 2006. 235 p. (31 ROL)

- **ROLLIN, Léonard ; FOUCHE, Jean-Charles.** La pratique de la HD et du cinéma numérique. Baie des anges, 2009. 415 p. (31 ROL)

- **Techniques numériques et création cinématographique : festival Premier plan d'Angers, 22 janvier 2000.** Colloque présidé par Alain Auclair et Jacques Fansten. Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son. 2001. (34 TEC)