

# Techniques du cinéma :

## Le cinéma et le montage

### Bibliographie

- **AMIEL, Vincent.** Esthétique du montage. Nathan, 2001. 134 p.  
(Disponible sous la cote 37 AMI ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **BELLEGARDE, Laurent.** *Montage vidéo et audio libre : du caméscope au DVD : prise de vue montage et post-production.* Paris : Eyrolles, 2010. 393 p.  
(Disponible sous la cote 778.5 BEL au 4ème étage - BUC / UTM)
  
- **BERTOUC, Dominique.** Le montage de l'artistique au numérique. Dujarric, 1997. 349 p.  
(Disponible sous la cote 37 BER ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **BOUCHOT, Jean-Michel.** Le montage vidéo : le guide de la post-production : montage, trucages, mixage. Dujarric, 1989. 247 p.  
(Disponible sous la cote 37 BOU ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **Cinémaction, n°23. Idéologies du montage ou l'art de la manipulation.** Corlet, [s.d.]. 191 p.  
(Disponible sous la cote 37 CIN ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **Cinémaction, n°72. Les conceptions du montage.** Corlet, 1994. 229 p.  
(Disponible sous la cote 37 CIN ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **COLPI, Henri.** Lettres à un jeune monteur. Segquier, 2006. 176 p.  
(Disponible sous la cote 37 COL ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **CRITTENDEN, Roger.** Le montage. Edilig, 1989. 164 p.  
(Disponible sous la cote 37 CRI ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **DIDI - HUBERMAN, Georges ; LEUTRAT, Jean-Louis.** Arrêts sur montage 1 : entre les images. Cinergon, 1996. 77 p.  
(Disponible sous la cote 21.2 CIN ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **DURAND, Philippe.** Cinéma et montage : un art de l'ellipse. Cerf, 1993. 297 p.  
(Disponible sous la cote 37 DUR ó Médiathèque de l'ESAV)
  
- **FAUCON, Térésa.** *Penser et expérimenter le montage.* Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009. 164 p.  
(Disponible sous la cote 791.430 233 FAU au 4ème étage - BUC / UTM)

- **HUREAU, Nathalie.** *Raconter en image ou l'art du montage.* Paris : Maison du film court, 2005. 223 p.  
(Disponible sous la cote 791.4 à la Bibliothèque de l'ISAE)
- **IRIS ; n°1, vol. 4. L'effet Koulechov.** Analeph, 1986. 135 p.  
(Disponible sous la cote 37 IRI à Médiathèque de l'ESAV)
- **JURGENSON, Albert.** *Pratique du montage.* Femis, 1990. 183 p.  
(Disponible sous la cote 37 JUR à Médiathèque de l'ESAV)
- **LOUVEAU, Raymond.** *Le montage de film.* IDHEC, [s.d.].  
(Disponible sous la cote 37 LOU à Médiathèque de l'ESAV)
- **Montage virtuel (Le) : les procédures de post-production.** Dixit, 1996. 241 p.  
(Disponible sous la cote 37 MON à Médiathèque de l'ESAV)
- **ONDAATJE, Michaël.** *Conversations avec Walter Murch.* Paris : Ramsay, 2009. 347 p.  
(Disponible sous la cote 791.430 233 OND au 4ème étage - BUC / UTM)
- **PINEL, Vincent.** *Le montage : l'espace et le temps du film.* Cahiers du Cinéma, Scéren, 2001. 95 p.  
(Disponible sous la cote 791.430 233 PIN au 4ème étage - BUC / UTM)
- **RATCLIFF, John.** *Time code mode d'emploi : montage linéaire, montage virtuel, vidéo, reportage, film, LTC, VITC.* Eyrolles, 1998. 297 p.  
(Disponible sous la cote 37 RAT à Médiathèque de l'ESAV)
- **VILAIN, Dominique.** *Le montage au cinéma.* Cahiers du cinéma, 1991. 157 p.  
(Disponible sous la cote 37 VIL à Médiathèque de l'ESAV)

## Dossiers :

- **BALAZS, Béla.** *Le cinéma : Nature et évolution d'un art nouveau.* Chapitre X : Le montage  
Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10
- **DELEUZE, Gilles.** *L'image-mouvement.* Chapitre 3 : le montage.  
Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10

## Sites Internet :

- **DERIVES.TV.** *Montage d'un film.*  
<http://www.derives.tv/spip.php?article99>
- **LINTERNAUTE.** *Les bases du montage*  
<http://www.linternaute.com/video/magazine/montage-video/tutoriel-pratique/conseils-en-images/1-effet-koulechov.shtml>

## Articles :

- **LES MARDIS DE LA FEMIS.** *Confrontations avec Jean-Claude BRISSEAU, Jean-Luc GODARD, Marin KARIMITS, Michel SERRES, Jean-Marie STRAUB, Danièle HUILLET et Paul VECCHIALI.*

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10

- **PELECHIAN, Artavazd.** *Le montage à contrepoint : ou la théorie de la distance.* Trafic, Printemps 1992

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10