

## Bibliographie sur le montage

### Ouvrages disponibles à la Médiathèque de l'ESAV

- **AMIEL, Vincent.** Esthétique du montage. Nathan, 2001. 134 p. (37 AMI)
- **BERTOU, Dominique.** Le montage de l'artistique au numérique. Dujarric, 1997. 349 p. (37 BER)
- **BOUCHOT, Jean-Michel.** Le montage vidéo : le guide de la post-production : montage, trucages, mixage. Dujarric, 1989. 247 p. (37 BOU)
- **Cinémaction, n°23. Idéologies du montage ou l'art de la manipulation.** Corlet, [s.d.]. 191 p. (37 CIN)
- **Cinémaction, n°72. Les conceptions du montage.** Corlet, 1994. 229 p. (37 CIN)
- **COLPI, Henri.** Lettres à un jeune monteur. Segquier, 2006. 176 p. (37 COL)
- **CRITTENDEN, Roger.** Le montage. Edilig, 1989. 164 p. (37 CRI)
- **DIDI - HUBERMAN, Georges ; LEUTRAT, Jean-Louis.** Arrêts sur montage 1 : entre les images. Cinergon, 1996. 77 p. (21.2 CIN)
- **DURAND, Philippe.** Cinéma et montage : un art de l'ellipse. Cerf, 1993. 297 p. (37 DUR)
- **GAUTHIER, Philippe.** Le montage alterné avant Griffith : le cas Pathé. L'Harmattan, 2008. 269 p. (37 GAU)
- **IRIS ; n°1, vol. 4. L'effet Koulechov.** Analeph, 1986. 135 p. (37 IRI)
- **JURGENSON, Albert.** Pratique du montage. Femis, 1990. 183 p. (37 JUR)
- **LOUVEAU, Raymond.** Le montage de film. IDHEC, [s.d.]. (37 LOU)

- **Montage virtuel (Le) : les procédures de post-production.** Dixit, 1996. 241 p. (37 MON)
- **RATCLIFF, John.** Time code mode d'emploi : montage linéaire, montage virtuel, vidéo, reportage, film, LTC, VITC. Eyrolles, 1998. 297 p. (37 RAT)
- **VILAIN, Dominique.** Le montage au cinéma. Cahiers du cinéma, 1991. 157 p. (37 VIL)

### **Ouvrages disponibles dans les bibliothèques universitaires de Toulouse**

*Utiliser le catalogue [Archipel](#) pour vos recherches !*

- **PINEL, Vincent.** Le montage : l'espace et le temps du film. Cahiers du Cinéma, Scéren, 2001. 95 p. *Bibliothèque Universitaire Centrale, Toulouse II*

### **Ouvrages disponibles dans d'autres bibliothèques universitaires françaises**

*Utiliser le catalogue du [Sudoc](#) pour vos recherches !*

*Utiliser le service du Prêt entre Bibliothèque (PEB) de la bibliothèque universitaire centrale de l'Université de Toulouse Le Mirail.*

- **BERGALA, Alain, et al ...** Le montage dans tous ses états. Cinémathèque française, 1993. 197 p. *PEB*
- **BOISSON, Noëlle.** La sagesse de la monteuse de film. L'œil neuf, 2005. 111 p. *PEB*
- **BOYCE, Ed.** Le montage film et vidéo. INA formation, 1992. 37 p. *PEB*
- **DANCYGER, Ken.** The technique of film and video editing. Focal press, 1993. 332 p. *PEB*

- **HUREAU, Nathalie.** Raconter en images ou l'art du montage. Maison du film court, 2005. 123 p. *PEB*
  
- **Images documentaires, n°17. Le montage.** Images en bibliothèques, 1994. 104 p. *PEB*