

Bibliographie sur le photomontage

Ouvrages disponibles à la Médiathèque de l'ESAV

- **ADES, Dawn.** Photomontage. Ed. Thames and Hudson, 1993. 176 p. (83.1 DAW)
- **FRIZOT, Michel.** Photomontage : photographie expérimentale de l'Entre-deux guerres. Nathan, 2001. 60 p. (83.1 PHO)
- **GERVEREAU, Laurent.** Un Siècle de manipulations par l'image. Somogy, 2000. 143 p. (83.1 GER)
- **Hannah Höch : collages, 1889-1978.** Institut für Auslandsbeziehungen, 1984. 134 p. (83.1 HOC)
- **LECLANCHE-BOULE, Claude.** Le Constructivisme russe. Flammarion, 1991. 173 p. (83.1 LEC)
- **MUTTER Scott.** Surreal images : photomontages. University of Illinois Press, 1992. [n.p.] (83.1 MUT)
- **PASSERON, René.** Inimages. Klincksieck, 2008. 111 p. (83.1 PAS)
- **RAWLE, Graham.** [s.ed.], [s.d.]. (83.1 RAW)
- **SIEPMANN, Eckard.** John Heartfield : montage. Elefanten Press, [s.d.]. 207 p. (83.1 SIE)
- **WAYNE Cynthia.** Dreams, lies and exaggeration : photomontage. The Art Gallery, 1991. 92 p. (83.1 WAY)
- **Photomontages.** Centre national de la photographie, 1987. 60 p. (coll. Photopoche, n°31) (83.1 PHO)

Ouvrages disponibles dans les bibliothèques universitaires de Toulouse

Utiliser le catalogue [Archipel](#) pour vos recherches !

- **THERON, Roger.** Surréalisme. Ed. du Chêne, 2001. 191 p. *Bibliothèque centrale universitaire, Toulouse II*

Ouvrages disponibles dans d'autres bibliothèques universitaires françaises

Utiliser le catalogue du [Sudoc](#) pour vos recherches !

Utiliser le service du Prêt entre Bibliothèque (PEB) de la bibliothèque universitaire centrale de l'Université de Toulouse Le Mirail.

- **LACROIX, Claude.** La photographie sous les ciseaux : du collage au photomontage. [s.n.], 1996. 386 f. (Thèse) *PEB*
- **LECLANCHE-BOULE, Claude.** Typographies et photomontages constructivistes en URSS. Papyrus, 1984. 173 p. *PEB*
- **Karl Blossfeldt : working collages.** Ann Wilde, 2001. 22 p. 61 pl. *PEB*
- **BOUQUERET, Christian.** Pierre Boucher : photomonteur. Marval, 2003. 158 p. *PEB*