

Bibliographie sur le scénario

Ouvrages disponibles à la Médiathèque de l'ESAV

- **BLOCH, J.W.** Manuel du scénario américain. Ciam, 1992. 638 p. (33 BLO)
- **BORDWELL, David.** Narration in the fiction film. Routledge, 1985. 370 p. (33 BOR)
- **BRISELANCE, Marie-France.** Leçons de scénario : les 36 situations dramatiques. Nouveau monde éditions, 2006. 358 p. (33 BRI)
- **CARRIERE, Jean-Claude ; BONITZER, Pascal.** Exercice du scénario. Femis, 1992. 143 p. (33 CAR)
- **CARRIERE, Jean-Claude.** Raconter une histoire. FEMIS, 1993. 132 p. (33 CAR)
- **CHION, Michel.** Ecrire un scénario. Cahiers du cinéma, INA, 1985. 222 p. (33 CHI)
- **Cinémaction, Hors-série. Les scénaristes français**, réuni par René Prédal. Corlet-Télarama, 1991. 340 p. (33 CIN)
- **Cinémaction, n°61. L'enseignement du scénario**, réuni par Pierre Maillot. Corlet-Télarama, 1991. 215 p. (33 CIN)
- **CUCCA, Antoine ; FOTI Paola.** La création des personnages. Dujarric, 2001. 254 p. (33 CUC)
- **CUCCA, Antoine.** Ecriture du scénario. Dujarric, 1988. 246 p. (33 CUC)
- **DELISSE, Luc.** L'Atelier du scénariste : 20 secrets de fabrication. Impressions nouvelles, 2009. (33 DEL)
- **FIELD, Syd.** Comment reconnaître, identifier et définir les problèmes liés à l'écriture de scénario. Dixit, 2000. 256 p. (33 FIE)
- **FIELD, Syd.** Scénario. Merlin, 1990. 277 p. (33 FIE)

- **FIELD, Syd.** Scénario. Dixit, 2008. 272 p. (33 FIE)
- **GARDIES, André.** Le récit filmique. Hachette, 1993. 155 p. (21.1 GAR)
- **JENN, Pierre.** Techniques du scénario. Femis, 1991. 199 p. (33 JEN)
- **LAVANDIER, Yves.** La dramaturgie : les mécanismes du récit : cinéma, théâtre, opéra, radio, télévision, bande-dessinée. Le Clown et l'enfant, 1994. 488 p. (33 LAV)
- **LEITCH, Thomas.** Film adaptation & its discontents. J. Hopkins University Press, 2007. 354 p. (33.1 LEI)
- **MC KEE, Robert.** Story. Dixit-synopsis, 1998. 416 p. (33 MAC)
- **PASQUIER, Dominique.** Les scénaristes et la télévision : approche sociologique. Nathan, 1995. (Collection Fac Cinéma). 220 p. (33 PAS)
- **PEETERS Benoît.** Storyboard : le cinéma dessiné. Yellow Now, 1992. 188 p. (33 PEE)
- **PEETERS, Benoît.** Autour du scénario. Université de Bruxelles, 1986. 301 p. (33 PEE)
- **ROBBE – GRILLET, Alain.** Scénarios en rose et noir. Fayard, 2005. 711 p. (33 ROB)
- **ROTH, Jean-Marie.** Comment écrire son film. Top éditions, 1992. 167 p. (33 ROT)
- **ROTH, Jean-Marie.** L'écriture de scénarios. Chiron, 2002. 255 p. (33 ROT)
- **SAMOUELLAN, Jean.** Des dialogues de cinéma. L'Harmattan, 2004. 314 p. (33 SAM)
- **TOWARNICKI, Frédéric De.** Les Aventures de Harry Dickson, scénario pour un film (non réalisé) par Alain Resnais. Capricci éd., 2007. 369 p. (33 TOW)
- **TRUBY, John.** The anatomy of story. Faber & Faber, 2007. 145 p. (33 TRU)

- **TRUBY, John.** L'Anatomie du scénario : cinéma, littérature, séries télé. Nouveau Monde éditions, 2010. 462 p. (33 TRU)
- **TUMMINELLO, Wendy.** Technique de storyboards. Eyrolles, 2007. 230 p. (33 TUM)
- **VANOYE, Francis.** Scénarios modèles, modèles de scénarios. Nathan, 1991. 255 p. (33 VAN)
- **VASSE, Claire.** Le dialogue : du texte écrit à la voix mise en scène. SCEREN-CNDP, 2003. 94 p. (33 VAS)
- **ZIOLKOWSKI, Fabrice ; BARZMAN, Luli.** Introduction au scénario. Dixit, 2000. 159 p. (33 ZIO)

Ouvrages disponibles dans les bibliothèques universitaires de Toulouse

Utiliser le catalogue [Archipel](#) pour vos recherches !

- **FIELD, Syd.** Comment identifier et résoudre les problèmes d'un scénario. Dixit, 2006. 288 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*
- **HUET, Anne.** Le scénario. Cahiers du cinéma, Scéren, 2005. 94 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*
- **MAILLOT, Pierre.** L'écriture cinématographique. Klincksieck, 1989. 258 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*
- **PERRET, Philippe ; BARATAUD, Robin.** Savoir rédiger et présenter son scénario. Maison du film court, 1998. 93 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*
- **RUDNICKI, Jean-Marc.** Ecrire un court métrage. Dixit, 2002. 192 p. *Bibliothèque universitaire centrale, Toulouse II*

Ouvrages disponibles dans d'autres bibliothèques universitaires françaises

Utiliser le catalogue du [Sudoc](#) pour vos recherches !

Utiliser le service du Prêt entre Bibliothèque (PEB) de la bibliothèque universitaire centrale de l'Université de Toulouse Le Mirail.

- **SKIRA, Bernard.** Le guide pratique du scénariste. Dixit, 2001. 224 p. *PEB*

- **RAYNAULT, Isabelle.** Le scénario de film comme texte : histoire, théorie et lecture(s) du scénario, de Georges Méliès à Marguerite Duras et Jean-Luc Godard. Paris : s.n., 1990. 289 p. (Thèse) *PEB*