

Techniques du cinéma :

Le son au cinéma

I. Historique, analyse, réception du son au cinéma

Ouvrages :

- **CHION, Michel.** *Un art sonore, le cinéma : histoire, esthétique, poétique.* Paris : Cahiers du cinéma, 2003. 178 p.
(Disponible sous la cote 36 CHI au magasin de monographie ó BUC / UTM)
- **DESHAYS, Daniel.** *Entendre le cinéma.* Paris : Klincksiek, 2010. 191 p.
(Disponible sous la cote 36 DES au magasin de monographies - Médiathèque de l'ESAV)
- **MILLET, Thierry.** *Analyse et réception de sons au cinéma.* Paris : L'Harmattan, 2007. 303 p.
(Disponible sous la cote 71 MIL au magasin de monographies - Médiathèque de l'ESAV)

Sites Internet :

- **COUTANT, Pierre-Antoine.** *Historique du son au cinéma.* 2010
<http://pacson.pagesperso-orange.fr/SonCineA2.html>
- **Cinéclub de Caen.** *Le son.*
<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/son.htm>

II. Le son au cinéma

Ouvrages :

- **CHION, Michel.** *L'audio-vision : son et image au cinéma.* Paris : A. Colin, 2005. 186 p.
(Disponible sous la cote 791.43 CHI au 4ème étage ó BUC / UTM)
- **FARNELL, Andy.** *Designing sound.* Cambridge : MIT Press, 2010. 664 p.
(Disponible sous la cote 36 FAR au magasin de monographies - Médiathèque de l'ESAV)
- **HEBOYAN, Esther.** *Le son au cinéma.* Arras : Artois Presses Université, 2010. 310 .
(Disponible sous la cote 791.430 24 SON au 4ème étage - BUC / UTM)
- **JULLIER, Laurent.** *Le son.* Paris : Cahiers du cinéma, 2006. 95 p.
(Disponible sous la cote 778.534 4 JUL - Médiathèque de Montauban)

Sites Internet :

- **JULLIER, Laurent.** *Le son au cinéma.*

http://crdp.ac-lille.fr/sceren/newartculture/IMG/pdf/LE_SON_AU_CINEMA.pdf

Articles :

- **LEFEVRE, Raymond.** Dossier son.

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10

- **BAIBLE, Claude.** *Introduction à la technique cinéma : l'image, le son.*

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10

III. Le mixage

Ouvrages :

- **BAUDIER, Hervé.** *Prise de son et mixage.* Paris : Dixit, 2002. 208 p.

(Disponible sous la cote 36 BAU au magasin de monographies - Médiathèque de l'ESAV)

- **GANDOLFI, Alain.** *Techniques audio appliquées au mixage cinéma.* Paris : Dunod, 2002. 314 p.

(Disponible sous la cote 36 GAN au magasin de monographies - Médiathèque de l'ESAV)

Articles :

- **ERNOULD, Franck.** *Le son : de la perche au mixage.* Novembre 2005. Le technicien du film n°560

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10

- **DEJEAN, Christof.** *Le mixage : Faire naître le silence.* Playrecord Juillet 1997

IV. Le bruitage

Ouvrage :

- **MILLET, Thierry.** *Bruit et cinéma.* Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2007. 205 p.

(Disponible sous la cote 36 MIL au magasin de monographies - Médiathèque de l'ESAV)

Article :

- **CHION, Michel.** *Les étapes de la création du son : le bruitage*

Disponible en version papier dans les dossiers documentaires boîte n°10