

VENDREDI [10h - 12h / 14h - 16h / 16h30 - 19h] (entrée libre)

Lycée agricole de Vic en Bigorre
BTS Gestion et protection de la nature 2° année

Accompagné par **Bernard Murguet**

« **PYRENEES TERRE D'AVENIR ?** » (documentaire, 22 min)

Les Pyrénées furent pendant longtemps des terres d'équilibre avec leurs activités traditionnelles agro -sylvo-pastorales . Si le tourisme a bien accompagné ces activités dès le 19° siècle et une partie du suivant ne tend-il pas à les fragiliser aujourd'hui ?

Lycée Pierre Mendès France de Vic en Bigorre
classe de première

Accompagnée par **Isabelle Vaillon**

« **Mon amour** » (Fiction, 7 min)

Réalisé pour le concours des Rencontres lycéennes de vidéo de Bagnères de Bigorre, thème : message. Un jeune homme quitte son foyer après une dispute violente avec ses parents. Il tente de rejoindre son amour mais ses messages restent sans réponse...

Lycée Pierre Mendès France de Vic en Bigorre
classe de terminale

Accompagnée par **Jean-Luc Galvan**.

« **La Chasse** » (court-métrage) : une journée dans une palombière familiale

« **Julio** » (court-métrage) : la relation entre un dresseur de cheval et son animal préféré, Julio.

« **L'Octave** » (documentaire) : la vie dans un cinéma en zone rurale.

PARLEM TV, une web TV participative

Une association d'Education Populaire résolument engagée dans son environnement. Elle nous propose des reportages, des documentaires, des fictions, des captations qui témoignent de l'actualité et de la mémoire du territoire dans une perspective d'échange, de plaisir partagé et de réflexion collective. Les sujets, courts et variés seront choisis par Jean Luc Galvan, en appui ou contrepoint des propositions issues des ateliers et options.

Renseignements :

Cinéma Le Lalano
Maison de la Communication
65220 Lalanne-Trie
09.63.45.26.25
06.87.97.35.51
lelalano@yahoo.fr

Cumav 65
& le Cinéma le Lalano
présentent



L'éducation nouvelle est une vieille dame

*Je ne comprenais pas ce qui avait pu se passer entre les personnages de ce fait divers... J'ai alors décidé de faire un film pour tenter de mieux comprendre.
(Jacques Doillon)*



MERCREDI

[14h - 16h / 16h30 - 19h] (entrée libre)

Lycée agricole et forestier de Vic-en-Bigorre classe de seconde

Accompagnée par la plasticienne **Mathilde Lalle**

Documentaires radio, 20 min.

la question de l'engagement : une série de montages son, ambiances et entretiens.

Lycée agricole de Mirande Classe de terminale Bac-pro

Accompagnée par **Christine Fort** pour la colorisation des images et par **Abdelak Lakraa** pour la bande son.

Diaporama, 10min.

Lors de la 1ère guerre mondiale, les femmes sont dans l'ombre. Pendant que les hommes sont au front, elles les remplacent sur les lieux de travail. Elles travaillent dans les usines d'armement dans des conditions épouvantables. Elles tiennent des commerces, travaillent aux Chemins de fer, sont infirmières, marraines de guerre pour soutenir le moral des soldats Pour la première fois, les femmes ne sont plus sous la domination des hommes,. Pourtant à la fin de la guerre, on leur a refusé le droit de vote.

Lycée Victor Duruy de Bagnères de Bigorre Classe de première

Accompagné par **Denis Savès**

Concours reportage ARTE

L'accueil des migrants à Paris : un squat devenu Centre d'accueil d'urgence.

La chaîne Arte a mis 3 heures de rushes à disposition des lycéens qui doivent réaliser 3 sujets différents du genre journal télévisé de 3 minutes maximum.

Lycée Pierre Mendès France de Vic en Bigorre classe de première

Accompagnés par **Jean-Gabriel Périot**, réalisateur de films expérimentaux et de documentaires qui travaillent sur le montage des images d'archives.

Courts-métrages réalisés pour le concours de la déportation et de la résistance dont le thème cette année est : « la déshumanisation ».

« **La lettre** » : fiction : 6min

une jeune fille trouve dans son grenier une boîte à chaussure. A l'intérieur, la lettre et des photos témoignant des dernières heures de son arrière-grand-père, résistant déporté à Auschwitz.

« **Renée Sarrelabout** » : documentaire : 15min

A partir d'un entretien avec Renée Sarrelabout, déportée à Ravensbrück pour résistance, ce documentaire tente à travers le montage des images d'archives et le témoignage de Renée de rappeler la mémoire de ces disparus.

JEUDI

10h - 12h / 14h - 16h / 16h30 - 19h (entrée libre)

Films réalisés par des étudiants en master 1 de l'ESAV (École supérieure d'Audiovisuel de Toulouse).

COCON

de Luca Russo (2015) 29min

Alors qu'il s'apprête à devenir père, Julien Meynier, jeune comédien en formation au Théâtre National de Toulouse, construit une performance théâtrale, quelques jours avant sa représentation.



MY GRANDMA

de Audrey Lardière (2015) 14 min

Il est 14h30. Ta sieste est bonne. J'ai fini la vaisselle et je te regarde. Je peux te regarder de très près, sans que tu n'interviennes. Je peux creuser dans tes rides, et lire dans tes paupières ; A quoi rêves-tu ?



PRÉLUDE D'ARGILE

de Ingrid LABBEBDA (2016) 18 min

Documentaire sur la poterie, le travail de la matière, un questionnement sur un métier qui existe depuis longtemps.



PRÉSENCE FM

de Titouan DUMESNIL (2016) 22min

Il y a un parallèle étonnant entre la radio qui diffuse à qui veut bien les capter des ondes FM et la dispersion d'une parole chrétienne.

Radio présence est au cœur de ce phénomène à travers les femmes et les hommes qui y travaillent, leurs rapports aux machines et au son.



STAY WITH ME

de Isabel Moratinos et Simon Perroy (2016) 39 min

Isabel rend visite à sa nourrice Menike, qui, après avoir servi sa famille pendant quinze ans, est repartie au Sri Lanka pour rejoindre son mari.



Lycée Pierre Mendès France de Vic en Bigorre classe de seconde

Accompagné par Olivier Jolivet et Isabelle Vaillon

Initiation à la prise de vue photographique, à l'analyse d'images et au rapport sons-images:

- 3 ou 4 photos sonorisées

- 3 ou 4 romans photos sonorisés.

Lycée Pierre Mendès France de Vic en Bigorre classe de première

Accompagné par Olivier Jolivet et Isabelle Vaillon

TP 5 plans, un thème : « la gifle ».

3 réalisations autour de ce thème : « La Mouche », « Harcèlement », « La rose »