



Programmation des films des étudiants

Séance de 10h30 :

- *La Madeleine* de Vinicius Girnys. 22 min 30. 2018. Exercice "Conservatoire" de troisième année - Spécialité Réalisation.
- *Génie urbain* de Guillaume Marie. 2 min 55. 2016. Exercice "16 Gâchette" de première année.
- *Algo se muere en el Alma* de Raphaëlle Petit-Gille. 16 min. 2017. Exercice "La séquence" de troisième année - Spécialité Image.
- *Frein à main* de Rony Khoubieh. 10 min. 2017. Exercice "16 Cut" de deuxième année.
- *En orbite* de Rony Khoubieh. 15 min. 2017. Projet personnel de Master 1.



Séance de 14h30 :

- *Des sirènes et des Guns* de Margot Clavel. 8 min. 2017. Projet personnel de M1.
- *Bérénice* de Léa Diverchy, Adèle Edwards, Thomas Repaux, Axel Urdy. 12 min. 2017. Exercice "Portrait" de première année.
- *Punition* de Antoine Enjalbert, Alexandre Vandenabeele, Louise Bleu, Cyprien Martine. 6 min. 2017. Exercice "16 B.A. BA." de première année.



- *Hirondelle* de Jany Kasmi, Anaïs Girard-Blanc. 6 min. 2017. Exercice "TNT" de troisième année - Spécialité Réalisation.
- *Soupir* de Guilhem Cléry. 24 min. 2017. Projet personnel de Master 1.

Vous souhaitez voir encore plus de films ? Rendez-vous à la Corrida Audiovisuelle de l'ESAV, du **09 au 13 avril 2018**.
<https://www.facebook.com/corridaudiovisuelle/>

